

HOP-HOP

Ficha técnica

Escrito y interpretado por: **Simone Romanò**

Ojo exterior: **Leticia Vetrano e Micheline Vandepoel**

Trajes: **Gio Dardano**

Con el soporte de: **Espace Catastrophe, La Roseraie, Kai Leclerc**

Duración: ca 40 minutos

"**Hop-Hop**" es un espectáculo basado en las artes del circo, en el juego de clown y la interacción con el público. Las técnicas utilizadas son los malabares, el verticalismo, la manipulación de objetos y el juego de clown. La decisión de no usar palabras lleva el espectáculo en un nivel gestual y visual, lo que permite al espectador de entrar empáticamente en contacto con el artista y con su mundo imaginario.

Tiempo montaje/desmontaje: 20 min.. Con montaje Sonido/Luz 40/30 min.

Requisitos técnicos:

Espacio escénico mínimo: 6mt x 6mt

Altura mínima: 5mt

Intervalo mínimo entre 2 repeticiones: **2 horas**

Suelo **plano y regular**. Hop-Hop no es indicado por escenarios mas altos de 50 cm.

Se prefiere un espacio escénico en lo cual el público pueda poner su atención completamente, lejos del ruido. Sillas o bancos para el público serán agradecidos, alfombra o almohadas para los niños.

Toma de corriente a **220V** para alimentar un sistema de sonido de **300W** y dos focos halógenos, para una carga total de hasta **1200W**.

Sin embargo para grandes plazas se requiere un servicio de audio/iluminación apropiada proporcionada por la organización que debe tener por lo menos las siguientes especificaciones:

- 2 altavoces (activos o pasivos) por min. 400W cada uno.
- mixer con al menos 3 canales libres
- RCA-minijack de por lo menos 3 metros
- Micrófono

Una simple iluminación con las luces procedentes de la diagonal es suficiente.